

Arkadiusz Ławrywianiec: Chasydzi w Lelowie

24 lutego - 28 marca 2021

wystawa nieczynna

[wytyczne dla wystaw, zwiedzania, galerii Białostockiego Ośrodka Kultury](#)
[oświadczenie uczestnika wystawy](#)

„Ilekoć Arkadiusz Ławrywianiec pokazuje swoje zdjęcia z cyklu „Chasydzi w Lelowie”, tylekoć spotyka się z pełnymi zdumienia pytaniami: „To się naprawdę dzieje? To nie jest inscenizacja?”. Szczerze mówiąc, takie samo pytanie postawił sobie on sam, gdy po raz pierwszy spotkał się, jak to mówią fotografowie, z tematem. Chasydzi intrygują jednak Ławrywiańca nie dlatego, że są jakby cytatami z innej rzeczywistości. Oni intrygują go właśnie dlatego, że rzeczywistość tworzą. Zamknięty krąg, w którym od wieków obowiązują te same tradycje i obrzędy, powoływany jest za każdym razem od nowa, w konkretnej przestrzeni małego polskiego miasteczka. Jego mieszkańcy też nie traktują przybyłych jak gości. To po prostu ludzie, którzy obok Polaków przez te kilka dni w roku odnajdują w Lelowie swoje miejsce na ziemi.

Mistycyzm chasydzkich obrzędów płynie wprost z wnętrza jego uczestników. Arkadiuszowi Ławrywiańcowi, choć przecież jego zdjęcia mają dokumentalny charakter, udało się ten proces idealnie pokazać. Fotografie – poprzez całą gamę bieli, czerni, ale przede wszystkim przepięknie stopniowaną szarość – dotykają tego, co jest dopełnieniem rytualnych gestów. Pokazują chasydów doznających rozmaitych stanów świadomości. W fotografiach autora nie ma w tej mierze jednoznacznego, dosłownego przekazu. To raczej zapis nastroju poszczególnych chwil. Nastroju, który jest dla widza czytelny w tym, co widzimy. I w tym, co pozostaje poza zasięgiem obiektywu.”

Henryka Wach-Malicka

Arkadiusz Ławrywianiec (ur. 1967 r.) – absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Fotografiją zajmuje się od 1986 roku, gdy własnoręcznie wykonał pierwszą odbitkę. W latach 1994-2015 pracował jako fotoreporter w „Dzienniku Zachodnim”. Od 2016 roku współpracuje z Polską Agencją Fotografów Forum. Studiuje w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Uczy w Policealnej Szkole Fotograficznej Fotoedukacja w Katowicach. Członek Zarządu Głównego ZPAF, a od 2017 roku prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Śląskiego. Autor i współautor wystaw w Polsce i za granicą (Francja, Czechy, Macedonia, Niemcy). W latach 2011 i 2013 stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury. W 2011 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Pomysłodawca cyklu wystaw międzynarodowych „OKO Ostrava – Katowice – Opava”. Prowadzi cykl spotkań „Porozmawiajmy o...” w Galerii Katowice ZPAF Okręg Śląski. Współautor reaktywowanego konkursu Śląska Fotografia Prasowa, organizowanego przez Bibliotekę Śląską, w którym czterokrotnie był jurorem, a w 2020 roku przewodniczącym kapituły. W latach 2019 i 2020 był jurorem w Polskim Konkursie Fotografii Sportowej. Zajmuje się głównie reportażem i dokumentem fotograficznym. Autor albumów fotograficznych: „Tajemnice pracowni” i „Kiduszin Nisuin”.

Partner:



ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW
FOTOGRAFIKÓW
OKRĘG ŚLĄSKI